

盛明雜劇初集

盛明雜劇凡例

一此集祇詞人一轡然非快事韻事奇絕趣絕者不載出風入雅憂玉鏘金何多讓焉至若偶收鄙穢似中時俗之育又如旁及詼諧足捧滑稽之腹亦附集末其他俗本雖多未堪解醒豈敢災梨

一集中固有去取實無低昂但就著姓氏而種數特多者置之前茅其無姓氏而一種偶見者取爲後殿總成狐腋之裘詎云狗尾之續

一作者如林管窺有限如舊刻馮北海有梁太素及

友人袁鳧公有雙鶯傳一時散軼未及推爲冠玉
況目所未見耳所未聞者乎海內同好倘有家藏
名本或獨矧新聲毋吝千里郵筒共襄百種快事
望真引領感切銘心

西湖福次居主人泰識

序

或曰雜劇非古也雖唐宋代有之然宋祇有詞無曲浸淫至勝國而始盛王関諸子擅美一時今攷其爵里滅没不傳此豈詞林不朽事弇州云詞興而樂府亡曲興而詞亡即詞亦鄙其婉嫵而近情也何有雜劇余謂不然亡情不至耳情至如柳郎故事生可之死死復可之生此即宇宙間一種奇怪文字庸訖不朽或又曰雜劇祇引事情多深悠不徑取姆孀

史余謂又不然優昉優孟抵掌舛教業云戲矣正以戲
絕為妙觀其命意稱名原不顛倒譁譁如曲欲熟而命以
生婦宜夜而名以旦開場始事而為求淫汙不潔而云淨
不過取當場關煞一噱而技售矣且天下何之忙戲俄冠
進賢俄返初服萍水奇遭把臂忽訣現前一段悲歡
離合搬演正熟但身在場中錯認真耳子瞻云休言
萬事转头空未转头時是夢此語觀破或又謂漢

文唐詩宗詞元曲各絕一時後有作者難乎其繼此又大不
然我明風氣弘開何可不有詩文若李王崛起已不媿西
京大曆而詞曲名家何遽遜美酸齋東籬漢卿仁甫余
友沈林宗深心嗜古博綜之暇爰集盛明雜劇為十種
占元人百種並傳此以騷雅鼓吹風流勝事矣余拈三
戲語叙之崇禎己巳仲春虎林張元徵夢珠父題於

西湖一曲

美人花月生來供文士品題文士亦不辭不責相與歌之
詠之金山鬼精靈與山香魂魄盡食其福故為聲音則
青鳳集玄鶴來啗鏘之響豁靈妙麗之吹映月姑與談
近世事以小青之才且韞生十八年而死竟死矣余取其影
而使之小青不死古今案邈何止一以小青乃使之者与有力焉
余俯仰詞壇大約元人傳十之七明人傳十之三元人歌寡而
曲繁明人歌存而曲佚歌曲者南与北之辨也氣陽則出

於嘽諧慢易寬裕肉好而為南氣陰只流於唯殺猛扼
奮末廣貴而為北聲音之道接于隱微信哉今之所謂南
者皆風流自賞者之謂也今之所謂北者皆牢騷駢聯
不得於時者之謂也文長之曉峽猿聲暨不佞之夕
陽影語此何等心事寧漫付之李龜年山阿蠶草
草之演習供倚宴酒陶而態跳他若康對山汪南溟果
伯龍王衣玉諸君子胷中各有磊磊者故借長嘯以發

舒其不平應自不可磨滅顧諸戚先生向為大盟主未
迨于茲余友沈林宗急起任之續千古一快事當留餘
地待我後人以集中為家為之首林宗執麈尾示余
曰如葉子那得不傳余曰昭代新聲明戾家把戲十倍
佳如關漢卿四公簡子送子下已正花朝西吳友
弟徐翹題於桐花隱

曲者歌之文樂聲也戲者舞之變樂宮也皆樂也

何以不言樂蓋才人韻士其牢騷抑鬱唏噓憤激
之情与夫慷慨流連談諧笑譔之態拂之指笑而津
、於筆底不能直寫而曲摹之不能莊語而戲喻之也
也上古有歌舞而無戲曲我國秦漢始創優伶唐作梨
園教坊王右丞以此爲解頤而莊宗自號李天下服
後流風大暢文歌之五音以成聲舞舞之八佾以成
數而曰外曰末曰淨曰丑曰生曰旦六人者生爲凡天地間

知愚賢否貴賤壽夭男女華夷有一事可傳有一節
可錄彰陳之於牘中活死迹于場上誰真誰假是夜
是年從不出山人搬弄狀忠孝而神欽狀奸佞而色
驕狀困窶而心妒灰狀紫顯而腸似火狀蟬脫羽化飄
有凌雲之思狀玉竊香偷遯之羞隨波之傷可無可
觀可懲可勸此皆才人韻士以遊戲作佛事現身而
為說法者也至於詞白之工科介之恢熱腸罵世冷

板敷人寸各成才韻各成韻而說者盡推美胡元
不知胡元以此取士士皆傳粉墨而踐批場一代人文
豈能描眉畫類中士宜至曠古亘今窮工極態乃
僅以此調擅坊而南詞絕響夫自陸山歌莊侯人而
南音著自有娥謠乎飛燕而北聲一傳兩者偏廢
不成鉅觀我邦鼓吹文俗叱咤呼秦吞唐吐宋焉
文椽筆之外間有拈弄六度含宮嚳羽生凡入騷其南

詞可付輕絲細管二女郎而此調可付丈八將軍銅琵琶鐵綽板今海內盛行元本而我明金本已不滅獨雜劇一種耳目察之予嘗欲選膠搜奇為昭代文人士系以金本當八股大乘以雜劇當尺幅小品等藏頗廣求命素梨而吾友沈林宗顧曲周郎觀樂吳子遂先有此舉其點校評論又一傳化者數面有而邇之爲化者之精神然則觀是編者當知曲以詮情性之

徽不為曲解戲以節作止之序不同戲觀樂至可
知矣聲應氣求聯弁數行以誌林宗首唱陳江社
弟程羽文書於西湖舟次

盛明雜劇目次

卷之一

高唐夢

汪南溟

卷之二

五湖遊

汪南溟

卷之三

遠山戲

汪南溟

卷之四

洛水悲

汪南溟

卷之五

漁陽弄

徐文長

卷之六

翠鄉夢

徐文長

卷之七

雌木蘭

徐文長

卷之八

女狀元

徐文長

卷之九

昭君出塞

陳玉陽

卷之十

文姬入塞

陳玉陽

卷之十一

義犬

陳玉陽

卷之十二

霸亭秋

沈君庸

卷之十三

鞭歌妓

沈君庸

卷之十四

簪花髻

沈君庸

卷之十五

北却說法

葉六桐

卷之十六

團花鳳

葉六桐

卷之十七

桃花人面

孟子若

卷之十八

死裏逃生

孟子若

卷之十九

中山狼

康對山

卷之二十

鬱輪袍

王辰玉

卷之二十一

紅線女

梁伯龍

卷之二十二

崑崙奴

梅禹金

卷之二十三

花舫緣

卓珂月

卷之二十四

春波影

徐野君

卷之二十五

廣陵月

汪昌朝

卷之二十六

真傀儡

綠野堂

卷之二十七

男王后

秦樓外史

卷二十八

再生緣

蘅蕪室

卷二十九

一文錢

破慳道人

卷三十

齊東絕倒

竹癡居士

目次終

目次

楚
襄
王
陽

臺
入
夢

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆譔

西湖

長吉黃嘉惠

閱

瑯琊敬美王世懋評

林宗沈泰

總目

楚襄王陽臺入夢

陶朱公五湖泛舟

張京兆戲作遠山

陳思王悲生洛水

高唐夢

末上如夢令歲事悠悠轉轂世路紛紛覆鹿人醉

我何醒莫待黃梁先熟明燭明燭夢斷巫山六六

酒闌人倦厭聽繁音昔賢曾賦高唐今日翻成下

賦以妖
艷勝巧
於獻醜
此以婉
轉勝妙
在含情

里正是夢裡尋真非是幻。曲終奏雅不須多。道猶
未了。宋大夫早上。生扮宋大夫上。

高陽臺載筆摛詞。當筵授簡。叨陪晝日三接。澤畔招
魂。纍臣何處悲咽。江風初動青蘋末。斷腸處。洞庭飛
葉。且隨他下里巴人。品題風月。

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛
吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。小臣
宋玉。官楚大夫。先師屈原。以忠憤死。玉雖在文學
侍從。不免比周。取容。如今楚王出遊雲夢。將至高

唐已聞警蹕傳聲不免在此伺候。小生扮楚王小旦二人昭儀淨丑二人內使小外二人力士末章華大夫同上。

出隊子 長楊游獵。長楊游獵。肅肅中林起兔。紛紛扈從競豪奢。寶馬雕弓。意氣賒雲物。宜人白日未斜。

小外此間已是行宮。請大王駐駕。小旦近侍官行禮。末臣章華大夫朝見。小生客卿就坐。生臣宋玉朝見。小生大夫免禮。此間是何處。生跪。此間是高唐山。上是高唐觀。小生大夫你看觀上雲氣甚奇。

是何氣也。

生

此名朝雲。

小生

何謂朝雲。

生

昔者先

王嘗游高唐。怠而晝寢。夢一美人。其狀甚麗。自云
巫山之女。聞君游高唐。願薦枕席。王因幸之。旣而
辭去。自云妾在巫山之陽。高丘之陰。朝爲行雲。暮
爲行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。旦日王起視之。果見
朝雲。因爲立廟。故名朝雲。**小生**大夫。那朝雲景狀
若何。**淨**有箇緊狀。當盃已入手。歌妓莫停聲。却不
是緊狀。**丑**我要箇慢狀。**淨**落盡高天日。幽人未遣
回。却不是慢狀。**丑**我要箇不緊不慢。**淨**歸去來山

中山中酒初熟，却不是緊，不慢。
丑 我也有箇緊狀，
淨 還我緊狀。
丑 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來，却不是緊狀。
淨 還我箇慢狀。
丑 西施醉舞嬌無力，笑倚東窗白玉床，却不是慢狀。
淨 我要一箇緊又緊，慢又慢。
丑 殿上傳聲覓念奴，念奴潛伴諸郎宿，却不是緊又緊，慢又慢。
生 你休饒舌，且聽大
夫道來。
生

高陽臺 飛觀岩堯流雲縹緲，朝來幾度明滅。日上扶桑峰頭，一片晴雪。淒切愴然，忽送風和雨，一霎地風

迴雨歇似湘娥明眸悵望所思長別

小生那巫山神女容貌若何生

前腔高潔。婉若游龍。皦如初日。那更羞花閉月。巧笑工顰。玉質天然奇絕。紅頰嫣然一笑。傾人國。說甚麼目挑心悅。便教他毛嬙西子。總非同列。

小生曾聞莊生孟浪之談。不意今日果然有此。

前腔姑射山色。嵒龍神人。綽約云是肌膚冰雪。想這神女果如大夫所言。呵絕代無雙。不數莊生陳說。先王既有此奇遇。豈今獨無停轍。倘然得遇春風面。又

何用輕身巾櫛。最關情。荒臺雲雨。楚宮湮滅。

末 雅聞大夫讀書好古。今日之言。似涉不經。

前腔

胠篋詩刺鶉奔。禮閑漁色。汗簡究垂往哲。大夫

獨不聞禍水滅火之言乎。禍水無端。何用鰕生緩頰。
臣啓大王昔周王南征不復。只爲樂而忘返。周折鯨
鯢直下浮雲夢。漢水濱中流失楫。臣願大王及早還
宮。莫教他留連光景。寒生離玦。

淨丑張燈介 天色已暮。請大王就寢。小生是如此。

生 曜靈匿景。**末** 繼以蘭膏。小旦 大夫速退。毋使君

一場好夢

勞同下

小生適聞宋大夫談朝雲神女之事。令人神思飛動。如在恍惚。不免隱几而卧。知他是誰入夢裏來。

睡介旦扮神女小旦二人女師太傅上

鵲橋仙 乘風輕捷。淩波飛涉。早到銀宮貝闕。你看霓旌千騎。擁龍蛇。正碧海青天良夜。

旦沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。妾乃巫山神女。本君瑤姬。未行而死。棲神高唐之上。先年曾侍楚懷王。遂得廟食於此。今日楚襄王來遊高唐。

一聞宋大夫之言，好生注意，不免令睡魔入夢，與襄王相會去來呀。此間已是寢殿門，保母，你快入去通報。小旦報介：告大王巫山神女朝見。小生起介：請升帳殿。旦：大王千歲。小生：神女安重，不勞行禮。旦拜介：小生神女請坐。聞神女棲神高唐之上，那高唐風景若何？旦

香羅帶空山人境絕，松樞桂闕歸來珮。聲空夜月東風無主，自傷嗟也。可惜春花後，送鷓鴣舉首平臨河漢，接待學他織錦天孫也。月照流黃心百結。

神女會
侍先王
故雖渺
渺茫茫

小生曾聞神女得侍先王如今猶記憶否旦

前腔當年來絳節神交寵挾蒼梧望中雲已滅愁人
花木幾重遮也淚滴湘江水幾時徹望帝春心啼未
歇待學他鼓瑟湘靈也風動朱絃寸心折

小生今夕復何夕共此燈燭光既蒙神女幸過寡
人容命庖人治具歌人升歌與神女少坐如何旦
妾身猥以陳人幸逢令主寵分一盼報矢百身深
願淹留親承燕好無奈箭催五夜戶隱三星神人
異途就此辭別起介小生神女少需何太匆遽旦

有此一段奇遇而絕無狎昵之私是作者斟酌處

君王安重曲終人不見江上數峰青回顧下

小生復位起介呀適纔神女何處去了呀却原來
是一夢獨宿累長夜夢想見容輝願得常巧笑携
手同車歸既來不須臾又不處重闌亮無晨風翼
安能凌風飛適纔夢見神女真箇是曄今如華溫
今如瑩須臾之間美目橫生五色並馳不可殫形
詳而視之奪人目精近之既妖遠之有望骨髮多
奇就者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疎不可
盡暢神女你飄然而去却怎生發付我也

醉羅袍 玉貌玉貌多嬌怯。象服象服稱穠纖。蛾眉侵人鬢雲斜。一曲初生月。遲迴少進非邪。是邪。遷延辭去。非邪。是邪。回頭一顧。神飛越。

那神女臨去之時。亦有戀戀之意。

前腔 歛衽歛衽心如結。舉袂舉袂面頻遮。玉奴擁入七香車。蘭氣餘芳烈。神遊何處。空歌楚些。魂招未得。空歌楚些。落月滿屋梁。猶如見顏色。夢回猶見梁間月。

本是一場春夢惹起。百種離愁。想莊生物化之言。

非孟浪也。

香柳娘。夢翩翩化蝶。夢翩翩化蝶。游魂清夜。翻從覺後。悲生別望。陽臺路賒。望陽臺路賒。鳥銜度雲車。猿聲下霜葉。總千金莫邪。總千金莫邪。蛟龍可殲。恩情難絕。

寡人明到巫山。便當物色踪跡。但恐鳳去臺空。徒增感慨耳。

前腔。盼巫山萬疊。盼巫山萬疊。雲標高揭。天霞彩鳳。歸丹穴。笑長安狹邪。笑長安狹邪。刻畫自無鹽。笙歌

罷精列。慢臨風自嗟。慢臨風自嗟。遺榮去奢。同歸謬
汰。

內侍何在。淨丑上。畫漏稀聞。高閣報。天顏有喜近。
臣知啓大王。有何令旨。小生。你便傳旨與宋大夫。
道是夜來果夢神女。真箇國色天人。教他作賦一
篇。以紀奇遇。當贈千金。爲大夫取酒。淨云。謹奉旨。

小生

尾聲佳。人百媚。生眉睫。都付與詞臣齒頰。絕勝邨中
歌白雪。

樂莫樂兮新相知。

悲莫悲兮生別離。

一自高唐賦成後。

楚天雲雨盡堪疑。

陶朱公五

湖泛舟

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆誤

西湖

長吉黃嘉惠

閱

瑯琊敬美王世懋評

彥雯汪櫟

五湖遊

末上

流淚紗

落落淮陰百戰功。蕭蕭雲夢起悲風。

齊城七十漢提封。棄國直須輕敝屣。藏身何用歎

良弓。百年心事酒杯中。

我愛鴟夷子

迷花不事君

紅顏棄軒冕

白首卧煙雲

喚醒我
望急須
着眼

山林謝
海是英
雄退步
然非有

勢焰人
可以招
抹若輩
故須以
冷語灌
入熱腸

生鴟夷子旦西子未豎子上生莫度清秋吟蟋蟀

早聞黃閣畫麒麟相逢盡道休官去林下何曾見
一人自家鴟夷子是也七策五成昔稱范蠡千金
三致今號陶朱曾從計然學術遂佐勾踐平吳知
主人之烏喙難與慮危幸少婦之蛾眉可以娛老
因棄千乘之業託爲五湖之游永謝浮華將從汗
漫愛姬西子曾侍吳宮杯杓不勝黃金屋猶銜半
邊日影腰肢無力白玉牀獨占萬古風流淡粧濃
抹意態由來畫不成妍笑工顰入眼平生未曾有

平吳之後、越王賜我爲姬、真箇強如粉黛三千、何
用金釵十二、如今清秋天氣、沙白渚清、不免載西
子、汎輕舟、同去遊賞一回、多少是好、正是扁舟空
老去、無補聖明朝、**旦**相公、你看潦水初收、鱸魚正
美、正好遊賞、**生**是如此、豎子開船、慢慢搖在湖心
深處停泊、**末**理會得、**開介**淨扮漁翁、丑漁婦作搖
船上、淨漁父詞、蓼花灘上捕魚郎、杏樹壇前酒甕
香、香遍滿、滿庭芳、脫布衫來換酒嘗、**丑**漁翁市上
酒家眠、隔壁郎君唱采蓮、秋夜月、月兒圓、夜深做

惟箇中
人方能
道箇中
語

箇倒拖船。生豎子。你問那漁船上。可有鱸魚麼。末
問介。淨有有。末鱸魚那裡。淨今者薄暮。舉網得魚。
巨口細鱗。名之曰鱸。顧安所得酒乎。生你看那漁
翁。意在得酒。莫不是以魚易酒乎。淨是是。願以所
有。易其所無。生那漁翁吐辭不俗。想他是江湖散
人。你能作漁歌一曲。我當贈美酒一斗。淨理會得。
一葉扁舟。昨夜開。清江使者渡江來。禁中曾入君
王夢。江上難逃網罟災。都來大夢。休誇異材。夢非
幻化。才是禍胎。試問七十二鑽成灰燼。何如二八

能使才
人灰冷

如此天
起海鷗
何得翔
舞而不
下

五寸在汚萊。生這是宋元公神龜以才見殺可以
警世。豎子可取酒一斗賞他。淨多謝多謝我家婦
人亦能唱歌不知相公肯聽否。生也著他歌看。丑
月落烏啼霜滿天。袈裟來上泛湖船。海翁自是忘
機者。頭白昏昏只醉眠。一更來到意惹情牽。二更
來到。鳳倒鸞顛。三更三點。情事綿綿。四更四點。氣
息懨懨。睡到五更失了曉。好姻緣翻作惡姻緣。生
這詞雖是俚語。分明說那漏盡鐘鳴行者不止。乃
是自取其禍。豎子也將斗酒賞他。丑我還要一斗。

譚趣甚

末如何又要一斗。丑他唱箇夜行船到討箇一枝
花我唱箇五更轉當與我雙勸酒。生與他罷。淨如
此多謝相公我夫婦同去菰蒲深處再覓幾尾鱸
魚送與相公烹鮮取醉。生這箇却好。淨丑鱸魚正
美不歸去空帶南冠學楚囚同下

生西子你看那漁翁夫婦分明是避世逃名想我
開國承家富貴已極雖知名遂身退奈何身隱名
彰如今欲爲汗漫之遊使世人莫知蹤跡漁翁旣
去我等亦從此逝矣。旦相公所見極是。生你看雲

句句冷
人肝腸

石熒熒、高葉曉風江。颯颯亂帆秋是好風景也呵、

生

新水令。水雲深處木蘭舟。載嬋娟天然國秀。眼中無俗物。物外是奇游。澤國春秋索強如。傍風塵困馳驟。

旦

步步嬌。吳宮花草荒蕪後。歌扇春風舊。盈盈事故侯。席上迴風燈前垂手。猶記舊歌樓。鷓鴣聲裏空回首。

生

折桂令。少年場購得吳鉤。只爲他寤寐求賢。卧起懷

仇。因此上魚水相投。早已見鯨鯢流血。麋鹿行遊。決雌雄已歸吾彀。張羽翼耻下人購。身世沈浮。心事優游。肯待他較獵長楊。鳥盡弓收。

旦想妾自吳入越。幸托終身。似這般勇退。急流真。是難得。

江兒水去國逢青眼。還家尚黑頭。東皇有主。花如舊。鰕菜忘歸。今已久。芙蓉出水。依然秀柳。色青青在手。眉黛勞君雅似吳山雲岫。生。

雁兒落想那鳳凰池。爭似得五湖頭。虎豹關爭得似。

三。江。口。紫。駝。峰。爭。似。入。饌。魚。碧。梧。陰。爭。似。垂。堤。柳。只。
這。舵。樓。底。勝。秦。樓。河。洲。上。勝。瀛。洲。只。這。箇。鸞。鳳。偶。爭。
勝。似。鵷。鷺。儔。風。流。肯。落。他。人。後。綢。繆。都。將。宿。債。勾。且。
倦。龍。吟。年。華。憑。落。木。生。事。任。孤。舟。試。看。水。鳥。雙。雙。原。
有。偶。一。任。取。草。萋。萋。江。上。愁。生。

收。江。南。想。當。初。年。少。呵。待。唾。手。定。神。州。須。臾。談。笑。取。
封。侯。人。情。翻。覆。幾。時。休。那。其。間。可。自。由。因。此。上。把。雄。
心。都。付。與。大。刀。頭。且。

閨。牀。好。倒。金。尊。川。霞。未。收。吹。玉。笛。湖。風。已。秋。正。是。尊。

鱸時候。舉宿莽。向芳洲。生

沽美酒。定三吳。霸業收。操七策。惠聲流。帷幄從容坐。
運籌。辛苦。在心頭。問種種。顛毛知否。酩子裡。從蠻氏。
鬪些箇事。抱杞人憂。大都來。難逢開口。乘興去。莫交。
濡首。我呵。好休。便休。呀。再不向。紫陌。遨遊。紅塵。奔走。
佳聲扁舟繫纜沙邊久。好趁天風到十洲。煙水茫茫。
何處求。

路經湖海雙蓬鬢

天入滄浪一釣舟

日暮鄉關何處是

煙波江上使人愁

張系兆

作
者
山

盛明雜劇

新都伯玉汪道昆譔

西湖

林宗沈泰

閱

瑯琊敬美王世懋評

元標李光陽

遠山戲

末上

畫堂春

花間素女抱雲和傳來一曲陽阿金

釵乍墜舞婆婆。妬殺青娥。肯信風雲氣少。浪言兒

女情多。風流京兆有遺歌。勝事如何。

籍籍張京兆

金杯映翠眉

閨中行樂秘

少有外人知

風流灑落却無
嬌媚惡習不殊
京兆當年

生張京兆朝衣上淨丑從小生童子同上

金瓏

鳴珂春色裏紫宸猶帶朝暉馳道上晃朝衣

劍佩聲遲玉墀步衣冠身染御爐香盧家少婦多
愁思海燕雙棲玳瑁梁自家京兆尹張敞是也早
起趨朝正逢賜沐重以細君嬾婉兼之淑景舒遲
退食自公徵歌選妓任取紅粧照夜不須絳帳藏
春如今策馬還家杜門謝客且與內子遊賞一迴
多少是好淨丑已到宅門請相公下馬生下介左
右迴避淨丑應下生應門何在小生有有生你可

在門前候，但有客相訪，只說是相公朝省未回。小
生理會得，生待我且歸外寢，解了朝衣，然後入去。
正是退朝花底散，歸院柳邊迷。金下

且更衣，侍兒持鏡臺黛筆上。

前腔 綺疏人睡起，海棠初破新枝。紅潤處，濕胭脂。

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多
少。妾身少事京兆，累封夫人。且喜燕爾宜家，蠡斯
傳譽。今日相公朝謁，此時還未歸來。曉起慵粧，蛾
眉懶畫。不免倚闌而望，佇立片時。

懶畫眉開簾一片落花飛。好鳥吟春別院啼。雙雙來上合歡枝。青鸞何事飛難至。却教我玉鏡臺前。懶畫眉。

生更衣上

前腔春風人面畫欄西。紅艷凝香未可持。看他粧成欲罷思。依依。且嫣然。你問相公回來也未。貼問姥姥。相公回來未。內應相公回來了。生憑闌問道。人歸未。眇眇愁余淡掃眉。

旦呀。端的相公回也。生夫人。你膏沐粧成。娥眉不。

可人意

掃却爲何來，旦遲君不來，留此以待君耳。

前腔

王孫歸路草萋萋，綺陌香塵咫尺迷，況是綠肥

畫眉事與傳粉

紅瘦斷腸時，含顰獨坐無情思，等待郎描初月眉。

事不同特閨中

生好好將彩筆來，持筆介

前腔

淡粧濃抹兩相宜，閣筆平章有所思，可憐顰處

爲之一時戲意遂成千古美

似西施，畫眉介試看兩山排闥青於洗，爭似卿卿翠

談篇中從淡處

羽眉。

坐情肯景樂而

旦索鏡自照介呀，真箇曲如新月，淡似春山，非出君手，安得有此。

生

閨門之內，夫婦之私，何必稱謝。

不淫

旦更衣介相公萬福生夫人拜揖旦相公今日休
沐正好探春已曾分付內庖治具青陽別業未得
當意否生別業雖是勝地不若後閣洗粧樓上更
覺風日宜人旦是是叫女樂每笙歌鼓吹前行同
到洗粧樓上去貼女樂每出來內應介小旦二人
淨丑執樂器上選妓隨雕輦徵歌出洞房相公夫
人叩頭貼相公夫人要上樓賞春你每奏樂前導
衆應理會得

翠地錦襦紅樓十二彩雲低燕子歸來舊壘樓頭

楊柳鬪腰肢。依舊長條拂檻齊。

貼告夫人樓上筵席已完備了。**生**你看風吹綉幌。

日上金鋪樓中是好風景也。**旦**將酒過來。**送酒介**

畫眉序芳樹亞簾衣。景物依稀解人意。見黃鶯並翼。

紫燕雙棲。百年中嫵婉良時。重閣上融和淑氣。**合**玉

樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。

生送酒介

前腔潘鬢未成絲。莫向青皇問花事。正啼殘杜宇開。

到茶縻浮雲外地勝三歸。香霧裡粧成百媚。**合**前

生酒且從容，着女樂每闌草。耍子衆應，理會得作。

覓草介。小旦覓草纔生蕙。小旦探春已落梅。淨今

年花事早。丑應爲鼓聲催。衆告相公覓草來了。生

覓裳羽衣同給事我。淨丑介陽阿激楚給事夫人。

小旦二人介。嫣然以司正行酒。貼旦介生我有萬

年松。旦我有千年栢。貼旦好好，這是松栢長青。請

相公夫人同飲。偕老酒。飲介。合玉樓別是人間世。

何須用鳳鳥千飛。旦我有芝草。生我有蘭草。貼好

好，這是芝蘭競秀。請相公夫人同飲多男酒。飲介。

押來亦
韻

合前生我有龍、旦我有鳳、尾貼好好、這是龍鳳、

呈祥、請相公夫人同飲太平酒、飲介合前旦也罷、

你每自關、輸者罰一巨觥、衆應理會得、小旦我有

杜鵑、淨我有蝴蝶、貼一花一草、却不是對、淨你不

知莊生、曉夢迷蝴蝶、望帝春心託杜鵑、正是對、貼

也罷、小旦我有卷耳、淨我有斷腸、貼這也答不來、

淨你不知采采卷耳、不盈傾筐、嗟我懷人、豈不斷

腸、貼霓裳輸了、罰一巨觥、淨跪飲介霓裳受罰、丑

我有益母、小旦我有宜男、貼好好、不因益母、安得

宜男丑差了我還有合婚貼如何又要合婚丑不

是合婚安能益母貼也罷丑我有金精草小旦我

有金光草貼這箇却好丑我每闌得精光却没有

了生且住罷陽阿激楚奉曲霓裳羽衣奉酒二旦

前腔覓草過樓西拂袖時聞百花氣見蜂衙初放蝶

夢猶迷任從他樹下成蹊爭似恁枝頭金蒂合前

生霓裳羽衣奉曲陽阿激楚奉酒淨丑

前腔小小在深閨雲鬢分行鬪明媚喜叨陪供奉常

侍光儀錦模糊石竹羅衣金婀娜山花寶髻合前

生陽阿激楚同舞一曲再奉一卮小旦起舞與淨

丑合唱

滴溜子歌聲細歌聲細悠悠落梅腰肢細腰肢細盈
拓枝莫惜玉樓人醉簾鉤落照移追歡未已正歌
梁繚繞舞袖低垂

生旦合唱

雙聲子芳林裡芳林裡雙玉壺千金倚朱門裏朱門
裏士女競鞦韆戲春日暝春日暝暮雀知暮雀知看
高枝揀盡淡樹先棲生

慈字俊

尾聲。平章花月真吾事。談笑風雲自有時。合。莫笑閨中兒女慈。

準擬今春樂事濃。

青鸞飛入合歡宮。

舞低楊柳樓心月。

歌罷桃花扇底風。